Doğan Kardeş

Sayı: 43 | 21 Ağustos 1967 Pazartesi | Fiatı: 50 Kuruş

ATEŞTOP DÜNYA TEHLİKEDE

3 GEZEGENLER ARASI MADEN ORTAKLIĞININ UZAY GEMİSİ SENTEKS GEZEGENİNE İNİNCE GARİP BİR DURUMLA KARŞILAŞMIŞ, ATEŞTOP'U YARDIMA ÇAĞIRMIŞTI... GEMİ, MADEN OCAĞINI KURAN ON KİŞİDEN DOKUZUNU, ATEŞTOP'DA ACAİP BİR KABUĞU ALARAK DÖNDÜLER...

BU SIRADA GK5 GEZEGENİNDE İKİ ASTRONOMDA AYNI ŞEYLE KARŞILAŞMIŞLARDI..

TABANCALARINI ÇEKEREK YAKLAŞTILAR...

CANLI MI ACABA?

DİKKAT ET, FRANK!

İÇİ BOŞ

BİR KABUĞA BENZİYOR AMA, NE KABUĞU?

BİRDEN ARKALARINDA BİR SES İŞİTİP DÖNDÜLER

EYVAH, YAKALANDIK ÇABUK, KAÇALIM FRANK!

ARABALARINA DOĞRU SON HIZLA KOŞMAYA BAŞLADILAR..

FAKAT...

ANTAPOTUN KOLLARINDAN KURTULAMADILAR...

GEZEGENLER ARASI KONTROL ŞEBEKESİ GK5'TEN HABER ALINAMADIĞINI BİLDİRİNCE...

ORADA BİR ŞEYLER OLUYOR, ALBAY ZODYAK. ATEŞTOP'A YENİ BİR GÖREV DÜŞÜYOR...

BAŞÜSTÜNE KOMUTANIM!

İŞLER ÇATALLAŞTI, VENÜS. SENDEN NE HABER?

KABUĞUN ÇÖZÜMLENMESİNİ YAPIYORUM İLK OLARAK ŞUNU SÖYLİYEYİM Kİ BU KABUĞUN YAPISI BİZİM HİÇ BİLMEDİĞİMİZ BİR MADDEDEN YAPILMIŞ...

ATEŞTOP UZAY ŞEHRİNE İNMİŞ, STİF ZODYAK KOMUTANLARLA KONUŞMAYA BAŞLAMIŞTI...

ÖNCE SİNTEKS'TE, SONRA GK5'TE, ŞİMDİ DE DRACHAU DA HERKES TEHLİKEDE.

ÜÇÜNÜN DE AYNI DÜŞMANIN SALDIRISINA UĞRADIĞINI SÖYLİYEBİLİRİM...

(Devamı son sayfada)

Para biriktirme alışkanlığını elde etmek için Yapı ve Kredi Bankasının İkramiyeli Aile Cüzdanı emrinizdedir.

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

M 701

(MORAN - 1498) — 48

❷ Doğan Kardeş

Doğan Kardeş
ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

21 Ağustos 1967
Fiatı: 50 Kuruş
Yıl: 22 **Cilt: 2**
Sayı: 605-43

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü:
YAVUZ HERKMEN

ADRES VE TELEFON NO. LARI

Yazı İşleri: **Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul** ✶ **Doğan Kardeş P. K. 1146 - İst.** ✶ Yazı İşleri ve Abone Telefon: **27 34 54 - 55 - 56** ✶ Muhasebe Tel. : **22 00 24**

ABONE ŞARTLARI

Yıllık: **25 TL.** ✶ Altı aylık: **12,5 TL.** ✶ Yurt dışı yıllık: **38 TL.** ✶ Yurt dışı altı aylık: **19 TL.** ✶ **Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir** ✶ **Yapı ve Kredi Bankası'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.**

İLÂN TARİFESİ

(Siyah Beyaz)

Tam sayfa	**1500 TL.**
3/4 sayfa	**1100 TL.**
1/2 sayfa	**900 TL.**
1/3 sayfa	**600 TL.**
1/4 sayfa	**500 TL.**

Renk ilâveleri özel tarifeye tabidir.

BASILDIĞI YER

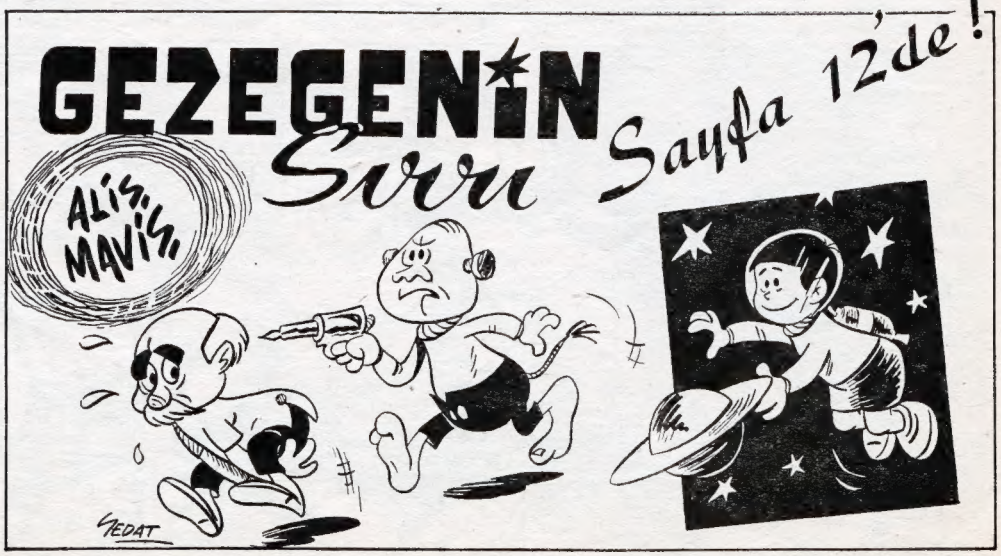
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. Basımevi - Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul

Doğan Kardeş Dergisi ve kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

beş kıtadan

ÇILGIN MI BUNLAR?..

Betty ve Benny adlarındaki Amerika'lı akrobatlara «Ye-ye» yapmak için tepsi büyüklüğünde bir yer yetiyor da artıyor bile!.. Altlarında bir minare boyu boşluk varmış, umurlarında değil... Buna karşılık, resimleri çeken fotoğrafçı çok daha yufka yürekliymiş. Gördüğünüz iki sahneyi tespit edinceye kadar epey korkulu anlar yaşamış ve bir hayli film harcamış...



AKDENİZ

KORKAKLAR! HEPİNİZİ HAPİSE ATTIRACAĞIM... SEN... ORADAKİ KOŞ OKÇULARI ÇAĞIR... DELİK DEŞİK EDECEĞİM BU ÇILGIN TÜRKLERİ!

TÜRKLERİN PALASINDAN KURTULMAYI CANINA MİNNET SAYAN BİR ASKER OKÇULARI ÇAĞIRMAĞA GİTTİ...

KORKU NEDİR BİLMİYEN LEVENTLERİMİZ, İYİCE YORULMUŞLARDI... FAKAT TESLİM OLMAK AKILLARININ KÖŞESİNDEN BİLE GEÇMİYORDU..

AZ SONRA OKÇULAR TAM TECHİZATLA GELİYORLARDI...

ŞAHİN

Yazan : **S. Künmat**

Çizen : **Özcan Eralp**

17 TURGUT REİSİ KURTARMAK İÇİN PARELİ'DE BULUNAN ŞAHİN REİS VE ARKADAŞLARI KENDİLERİNE KURULAN TUZAKLARIN İLKİNDEN KURTULURLAR. İKİNCİSİNDE İSE İŞ KILIÇA DÜŞMÜŞ SCAPETTİ'NİN ARDI ARKASI KESİLMEYEN ASKERLERİYLE KIYASIYA DÖVÜŞ DEVAM ETMEKTEDİR.

YAPI ve KREDİ BANKASI'NIN
YENİ BİR KÜLTÜR HİZMETİ

DOĞAN KARDEŞ'İN 1001 HEDİYESİ

Doğan Kardeş, kardeşlerinin bilgilerini artırmak, görgülerini genişletmek, zevklerini yükseltmek ve bu arada boş vakitlerini hoşça geçirtmek amacıyla, büyük bir hediye kampanyası açmış bulunuyor...

Okuyucularımıza, bu sayfada bazılarının fotoğraflarını yayımladığımız 1001 güzel hediye dağıtıyoruz.

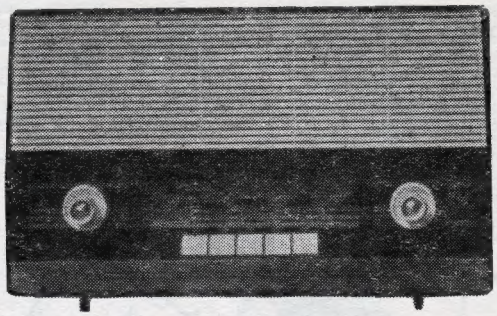
1001 HEDİYE kampanyamıza katılmak istiyorsanız, dergimizin arka sayfasında geçen sayıdan itibaren yayımlamaya başladığımız 1'den 12'ye kadar numaralı **«DOĞAN KARDEŞ 1001 HEDİYE KUPONLARI»** nı keserek **saklayınız.** Biriktirdiğiniz kuponlar 10 tane olunca aşağıdaki adrese 15 KASIM 1967 tarihine kadar gönderiniz.

DOĞAN KARDEŞ DERGİSİ
«1001 HEDİYE KAMPANYASI»
Divanyolu, Klodfarer Cad. No. 5
İSTANBUL

NOT : 1001 HEDİYE kampanyamıza katılabilmek için 12 kupondan 10 tanesini göndermek kâfidir. Hediyelerin talihlileri, Yapı ve Kredi Bankası'nın otomatik kur'a makineleriyle yapılacak çekiliş sonunda belli olacaktır.

SİZE DE BİR HEDİYE DOĞAN KARDEŞ DERGİSİNDE

2 TANE TRANSİSTÖRLÜ MASA RADYOSU

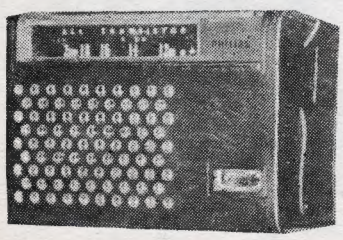


Bu transistörlü radyo 6 yuvarlak pille çalışır. 4 dalga bandı ve pikap çalma tertibatı vardır.

10 TAKIM RESİMLİ BİLGİ

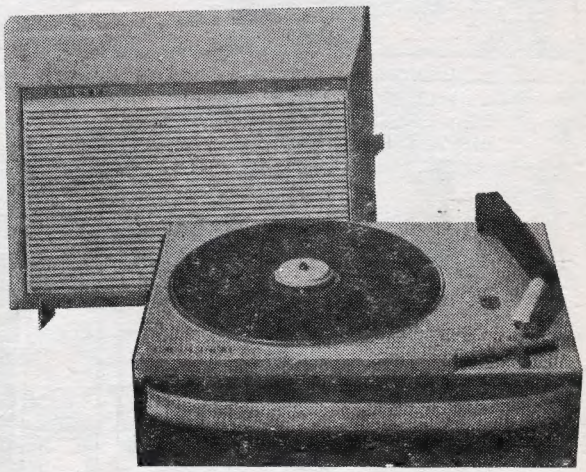
Doğan Kardeş'in bir kültür hizmeti olarak yayımladığı bu harika eser, bilgilerinizi artırmakla kalmayıp derslerinizde de sizlere yardımcı olacak niteliktedir.

6 TANE CEP RADYOSU



İki dalga bantlı ve transistörlü bu cep radyoları dört adet 1,5 voltluk pille çalışır.

2 TANE ELEKTRO GRAMOFON



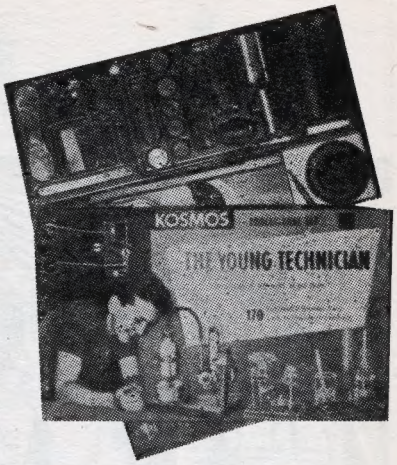
Radyoya ihtiyaç hasıl olmadan bu pikapla dilediğiniz yerde, dilediğiniz plâğı çalabilirsiniz. 6 adet yuvarlak pille çalışır. Kolayca taşınabilir.

10 TANE MİKROSKOP

Beşi büyük, beşi orta boy olan bu mikroskoplar 300 defa büyütür. Cazip tahta kutuları içinde tıpkı bir seyyar laboratuvar gibi kolayca taşınır.

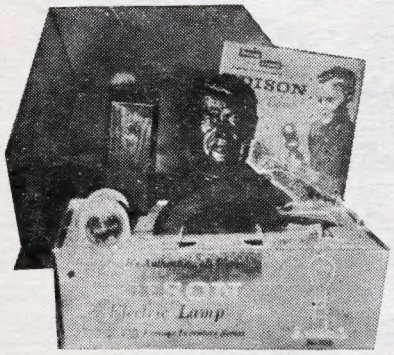
12 TANE IŞIKLI KÜRE

İtalya'da özel olarak yaptırılmış olan bu küre plâstiktir ve kırılmaz. İsimler Türkçedir.



1 TANE «GENÇ TEKNİSYEN»

«Kosmos Serisi» nin en güzel deney kutularından biri olan «Genç Teknisyen» in içindeki parçaları monte ederek 170 fizik deneyi yapabilirsiniz.



8 TANE MUCİTLER ve İCATLARI

Plâstik kutularda mucidin büstü ve icadının parçaları. Monte edilip çalıştırılır.

1 TANE «GENÇ RADYOCU»

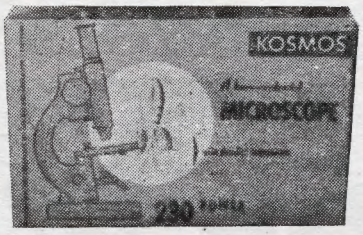
Kutudaki parçalarla kulaklıklı - transistörlü radyo yapılıp kullanılabilir.

16 TANE FOTOĞRAF MAKİNESİ

Normal makara ile 12 tane 6×9 resim çeker. Metre, instantane ve poz ayarları mevcuttur. Çantalıdır.

2 TANE

EV TELESKOPU



EV MİKROSKOPU

«Kosmos Serisi»nden olan Teleskop ve Mikroskop kurulup kullanılabilir.

501 TANE ANAHTARLIK

100 TANE SULUBOYA TAKIMI
100 TANE IŞIKLI LUP
230 TANE DOĞAN KARDEŞ KİTABI

UÇAN

EMİR VERİRSENİZ OYUNLAR BAŞLASIN, KRALİÇEM
BENİM HELEN OLMADIĞIMI KİMSE FARKETMEDİ.

EMİNİM UÇAN ADAM, BU BAŞBAKAN PALİÇLEŞİN KILIĞINA GİRDİ. İKİSİ DE BİRBİRİNE NE KADAR BENZİYOR.

UÇAN ADAM BENİ ÜÇ DEFA GEÇMİŞ ZAMANA GÖTÜRECEKTİ. BU BİRİNCİSİ... ÜÇÜNDEN BİRİNDE ONUN KİM OLDUĞUNU ÖĞRENİRSEM BANA BÜTÜN SIRRI NI AÇIKLAYACAK.

KRALİÇEM, BU ÜÇ YENİ ATLET SİZE CİRİT ATMA, OK ATMA VE DİSK ATMA DA HÜNERLERİNİ GÖSTERECEKLER...
HIMM. BELKİ DE BU ÜÇ ATLETTEN BİRİ BİZİM DOSTUMUZ UÇAN ADAM OLABİLİR. ŞİMDİ DİKKATLE ONLARI İZLEMELİYİM.

AKLIMA BİRŞEY GELDİ. UÇAN ADAM'IN KRİPTON GEZEGENİNDEKİ İSMİNİ SEBLENEYİM.
DİKKAT ET KAL-EL!..

BENİ KİM ÇAĞIRDI?
BEN ÇAĞIRDIM EY DİSK ATICISI... KAL-EL İSMİ DÜNYADA BİR KİŞİYE AİTTİR

KAL-EL Mİ? O HALDE BEN YANLIŞ ANLADIM KRALİÇEM. BENİM ADIM KALLUS'TUR. DOĞDUĞUM KÖYÜN İSMİNİ VERMİŞLER.
KALLUS İLE KAL-EL KARIŞTIRILABİLİR. AMA BEN HÂLÂ ŞÜPHEDEYİM. DİKKATLİ OLAYIM.
SÖYLE YAKIN GEL KALLUS.

SENİ SPOR YARIŞMALARININ BİRİNCİSİ İLÂN ETTİM. ŞİMDİ MÜKAFATINI VERECEĞİM...
UÇAN ADAMLA DEFALARCA KARŞI KARŞIYA GELDİĞİM İÇİN ONUN
BANA BÜYÜK ŞEREF VERİYORSUNUZ.

GÖZLERİNİ NERDE OLSA TANIRIM.

ŞİMDİ ANLADIM Kİ YANILMAMIŞIM... İSTEDİĞİN KADAR KILIK DEĞİŞTİR, BIYIK TAK, NE YAPARSAN YAP, SEN UÇAN ADAMSIN!..
4-5

ADAM

3 LOİS, UÇAN ADAM'IN KİM OLDUĞUNU MERAK ETMEKTEDİR. UÇAN ADAM ONU 3000 YIL ÖNCESİNE GÖTÜRÜR, TROVALI HELEN YAPAR. KENDİSİ DE O ZAMANIN BİR ADAMI KILIĞINA GİRER. BAKALIM LOİS ONU TANIYABİLECEK MİDİR?

3 soru cevap

C- DIŞ KISMI KIRMIZI RENKTE VE ETLİ OLAN BU MEYVANIN ÇEKİRDEKLERİNDEN BİR İÇKİ ELDE EDİLİR. BU BİTKİYİ TANIYABİLDİNİZ Mİ?
1- KİRAZ
2- VİŞNE
3- KAHVE

A- DALINDAN KOPUP DÜŞEN BİR ELMA YERÇEKİMİ KANUNUNU HANGİ BİLGİNE İLHAM ETMİŞTİR?
1- NEWTON
2- KEPLER
3- EİNSTEİN

B- GÜNEŞ IŞINLARININ ENERJİSİNİ ELEKTRİK ENERJİSİNE ÇEVİREREK, UZAYA GÖNDERİLEN UYDULARDAKİ ALETLERİ ÇALIŞTIRAN GÜNEŞ PİLİ İLK DEFA NE ZAMAN VE HANGİ UYDUDA KULLANILDI?
1- VANGUARD I, 1958
2- TİROS 1, 1960
3- RANGER I, 1961

CEVAPLAR A, B, C3

LEYLEĞİN AYAĞI

İki arkadaş bir leyleğin tek ayağı üstünde durduğunu gördüler. Biri ötekine sordu:

— «Acaba neden bu hayvan böyle tek ayağı üstünde duruyor?»

Beriki cevap verdi:

— «Aptal, bunu bilmiyecek ne var! Öbür ayağını da kaldırırsa düşer de ondan...»

AZ DERİN...

Misafir :

— «Havuzun derinliği ne kadar?»

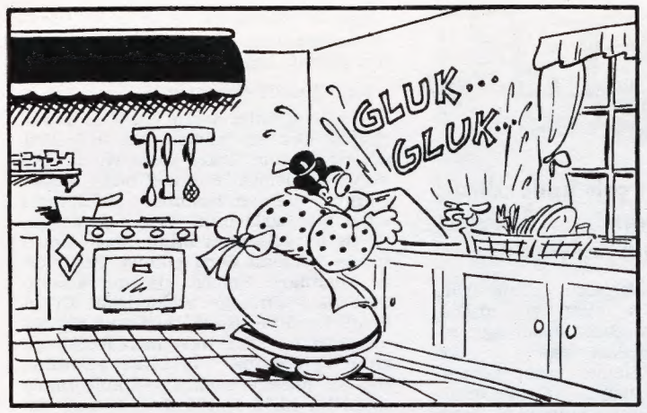
Ev sahibi:

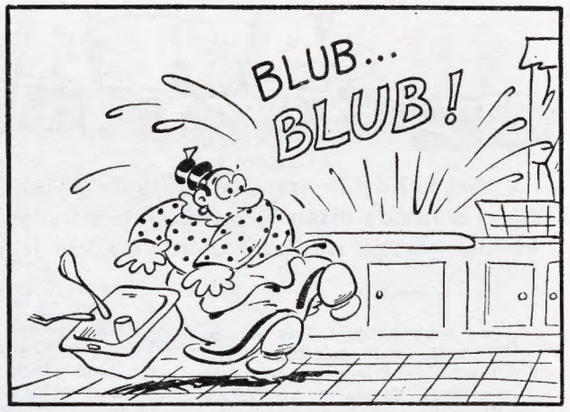
— «Hiç derin değil... Bakın, ördeğin karnına geliyor...»

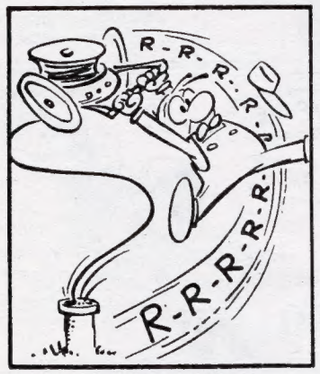
KAPTAN ve çocukları EDİ ile BÜDÜ

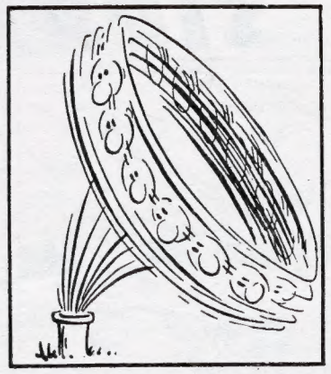
4-23

by R. DIRKS









GARİP ama GERÇEK

PAMUK KUYRUKLU TAVŞANLAR DOĞUŞTAN SAĞIR VE KÖRDÜRLER. ÜZERLERİNDE DE TÜY YOKTUR.

BU SİSTEM HERTÜRLÜ HAVA ŞARTINA ALIŞKINDIR. ÇALIŞMASI HİÇ BİR ZAMAN AKSAMAZ. VE İNSAN ELİ DEYMEDEN ÇALIŞIR.

BİR SANİYEDE, DÜNYADA 2.769 BEBEK DOĞMAKTADIR. AYNI SÜRE İÇİNDE 1465 KİŞİ DE ÖLMEKTEDİR.

7 YANLIŞ

İtalya bisiklet şampiyonasının dördüncü etabı küçük bir kasabada sona erecekti. Kasaba halkı etabın finişinde, asfaltın üzerine «Viva il Campienessi» (Yaşasın şampiyon) yazısını yazmaya karar verdi. İşlerine o kadar dalmışlardı ki etabı birinci bitiren bisikletçi finiş yerine geçebilmek için çalışmayı izleyen meraklıları ikaz etmek zorunda kaldı.

★

DEĞİŞİKLİKLER: 1) En soldaki seyircinin yaka kısmı gösterilmiş. 2) Bisikletçinin kuşağı değişik. 3) Bisikletçinin müşaade istediği seyircinin gömleği pantolonunun dışına çıkmış. 4) Kısa pantalonlu çocuğun sağ biçimi değişik. 5) Boycinin sağ bacağının durumu değişik. 6) En sağdaki seyircinin cebetinde bir kırışık gösterilmiş ve (7) cebetin yırtmacı fazla açılmış.

KANATLANAN ÇOCUKLAR

Yazan: A. STEVENSON
Çeviren: F. ARIT

«Dev Mısırla Köylü» masalı, Orville ile Wright'ı çok ilgilendirdi. Masalın sonunda insan bir problemle karşılaşıyordu... Babaları her iki çocuğu da bunu çözmeleri için teşvik ediyordu...

— 3 —

1878 yılı sonbaharında Bay Milton Wright, İowa eyaletinin Cedar Rapids şehrindeki kiliseye atandı. Aile göçe hazırlandı. Eşyalarını ve Wilbur ile Orville'in kazandıkları para ile satın aldıkları Martin'in dükkânındaki büyük el arabasını yük vagonuna koydular. Kendileri de yolcu vagonuna bindiler. Beş kişiydiler. Ana - baba Wright'larla Wilbur, Orville ve Katherine. Reuchlin ve Lorin okullarını çok sevdikleri, oradan mezun olmak istedikleri için Dayton'daki akrabalarının yanında kalmışlardı. Hem okullarına devam ediyorlar, hem de çalışarak masraflarını çıkarıyorlardı. Bay Wright:

— «Ohio ve İndiana'dan geçtik çocuklar» dedi. «Şimdi İllinois'deyiz. Yarın sabah İowa'da olacağız. Orada hiç görmediğiniz uzunlukta mısır sapları göreceksiniz.»

Orville:

— «Ne kadar uzun baba?» diye sordu.

Bay Wright gülümsedi:

— «Bu soru bana 'Dev Mısırla Köylü' masalını hatırlattı... Dinlemek ister misiniz?»

Çocuklar:

— «Evet evet» diye bağırıştılar.

Bay Wright anlatmağa başladı:

— «Vaktiyle İowa'da kocaman çiftliği olan genç bir adam varmış. Mısır tarlası o kadar büyükmüş ki atla üç gün içinde geçilse bitmezmiş. Bu yüzden işleri çok el tuttuğu için genç çiftçi yalnız cumartesi günleri kasabaya gidip alış-verişini yapabilirmiş. Bu arada da ahbapları ile buluşur konuşurmuş. Bunalr çiftçilik eden altı kişiymişler. Alış-veriş etmek için onlar da cumartesi günleri kasabaya gelirlermiş. Birbirlerine çiftlik hayvanlarından lâf eder, en çok da mısırlarının ne kadar çabuk büyüdüğünü söyleyerek övünürlermiş. Bu konuda herbiri ötekinden daha büyük bir palavra atarmış. Yalnız içlerinden hiçbiri Whitewash Amca'nın palavralarına ulaşamazmış.

Gene kasabada toplandıkları bir cumartesi günü Whitewash Amca mısırlarının bulutlara erdiğini söylemiş. Oradan öte nereye varacaklarını bilmediğinden yakınmış. Bu yüzden çok üzülüyor, mısırları nasıl koparacağım diye çok canı sıkılıyormuş.

«Bir balona binip bulutların üstüne çıkmaktan ve gökyüzünde dolaşırken mısırları toplamaktan başka çare yok» demiş.

Bizim çiftçimiz bu şakalardan çok hoşlanır ve biraraya geldikleri bu cumartesi günlerini kaçırmak istemezmiş. Fakat bir cumartesi günü kasabaya gidememiş. Çok işi varmış. Bu arada hep arkadaşlarını düşünüyor, hepsinin kasabaya gidip gitmediğini merak ediyormuş. Bunu nasıl öğrenebileceğini düşünürken aklına parlak bir fikir gelmiş. Hemen mısır tarlasına koşmuş ve en uzun sapı araştırmağa başlamış. Sonunda bulmuş ve sapa tırmanmış...»

Orville babasının sözünü kesti:

— «Tırmanmış mı?.. İnsan nasıl tırmanır mısır sapına?»

Bayan Wright:

— «Masal bu Orville» dedi. «Babanın sözünü kesme.»

Bay Wright devam etti:

— «Genç çiftçi sapın tepesine kadar çıkmış. Oradan kilometrelerce ötesini görebiliyormuş. Tabii kasabayı da. Şerif'in kapısının önünde bağlı atları görmüş. Hemen tanımış. Bunlardan altısı arkadaşlarının, öteki üçü de Şerif ile iki adamının atlarıymış. Tam o sırada kapıdan Şerif çıkmış. Peşinden de adamları. Hemen atlarına atlayıp dört nala sürmeğe başlamışlar. Çiftçi kendi kendine 'Haydutlar' diye söylenmiş. 'Ya da sığır hırsızları. Kasabaya gidip öğreneyim. İş biraz beklesin'. Saptan inmeğe başlamış. İnmiş inmiş fakat bir türlü toprağı bulamamış. Yâni inişe geçtiği yerden bir santim daha alçağa ulaşamamış.»

Orville:

— «Atlasa ya» dedi.

Vagonda Orville ve Wright babalarının anlattığı «Dev Mısırla Köylü» masalını büyük bir ilgiyle dinliyorlardı.

★

— «Atlamayı düşünmüş. Fakat cesaret edememiş. Çok yüksekte imiş. Her dakika da yer kendisinden uzaklaşıyormuş.»

— «Neden ama?»

— «O iniyor ama mısır da boyuna büyüyor.»

— «Peki nasıl inecek aşağı?»

— «Bunu çiftçi de merak etmeğe başlamış. Aritmetik problemi gibi bir problemmiş bu. Çiftçi bir metre aşağı kaydıkça mısır sapı iki metre uzuyormuş. Böyle nasıl bulacak toprağı? Olacak şey değil. Sonunda inmekten caymış. Yalnız başına bu işin hakkından gelemeyeceğine karar vermiş. Bağırarak, çevredeki bütün komşularını yardıma çağırmış.»

Orville:

— «Komşuları duymaz ki onu» dedi. «Mısır tarlası atla üç günde geçiliyor madem, komşuları nasıl duyar onun bağırmasını?»

— «Bizim çiftçi oraların en gür sesli adamıymış. Onun için komşuları bağırtısını duymuşlar. Hemen gelmişler. Çiftçi onlardan kendisini kurtarmalarını yalvarmış. Açlıktan öleceğini, gece soğuktan donacağını söylemiş. Komşular aralarında konuşmuşlar. Hepsi bu genç çiftçiyi seviyor ve kurtarmak istiyorlarmış. Bazıları, ayaklarını kırmak bahasına da olsa atlamasını ileri sürmüşler. Bazıları da «Atlaması doğru değil. Ya başını kırarsa? demişler.»

İyice meraklanan Orville:

— «Sonra ne yapmışlar baba?» diye sordu.

— «Onu kurtarmak için hiçbir çare bulamamışlar ve 'Allahaısmarladık' diyerek evlerine gitmişler.»

Orville şaşkınlıkla:

— «Evlerine mi gitmişler?» diye sordu. «Çiftçi nasıl inmiş peki?»

— «Nasıl indiğine siz karar vereceksiniz. Söyleyin bakayım bana, çiftçi nasıl kurtulmuş? Kurtulduysa eğer...»

Wilbur:

— «Benim aklıma birşey gelmiyor»

Orville ekledi:

— «Benim de gelmiyor.»

Babaları direndi:

— «Nasıl olur? İkiniz de gayet güzel plânlar yaparsınız. Kararlaştırdığınız birşeyden zor diye hiçbir zaman vazgeçmezsiniz. Yapıncaya kadar uğraşırsınız. Bu da öyle birşey. Bozuk bir saat yerine bu sefer karşınızda mısır sapından inemeyen bir çiftçi var. Onun yerinde siz olsaydınız ne yapardınız?»

Wilbur:

— «Sap boyunca kayardım» dedi.

— «Yapraklar da sap gibi hızla büyüdüğü için kayamaz. Bu olmadı Wilbur. Sen söyle bakayım Orville.»

— «İki tane büyük yaprak koparır, onları kanat gibi kullanarak aşağı uçardım.»

Bay Wright keyifle:

— «Çok güzel Orville» dedi. «Böyle bir durumda yapılacak en akıllıca bir davranış bu.»

Wilbur:

— «Bunu ben de düşünmeliydim» dedi. «Sen benden daha akıllısın Orville.»

(Devamı var)

YILDIRIM

23 EGO ZOM ADLI AJANIN SABAH KARANLIĞINDA UÇAKLA BİR AKRABASINI ZİYARETE GİTTİĞİNİ SÖYLEMESİ YILDIRIM KAPTAN'I ŞÜPHELENDİRMİŞTİ. UÇAĞININ KONTROL EDİLMESİNİ İSTEDİ.

YILDIRIM'IN İSTEDİĞİ BİLGİ KENDİSİNE GETİRİLMİŞTİ...

UÇAĞIN TEKERLEKLERİNE YAPIŞMIŞ OLAN TOPRAK VOLKANİK ARAZİYE AİT...

SONRA, KİLOMETRE SAATİNİN GÖSTERDİĞİ MESAFEYE GÖRE ŞURALARA GİTMİŞ OLMALI...

BOUGAINVILLE

CHOISEUL

NEW GEORGIA

HAYRET! EGON'UN ZİYARET ETTİĞİ AKRABASI İSSİZ BİR ADADA OTURUYOR DEMEK!

HENDERSON IS.

DUCIE IS

PITCAIRN IS

YILDIRIM ZEKÂSINI

KULLANARAK EGON'UN GİTTİĞİ YERİ ÇABUK BULMUŞTU...

EGON'UN BANA YALAN SÖYLEMESİNE SEBEP NE ACABA? BUNA NİYE LÜZUM GÖRSÜN?

HENDERSON IS

DUCIE IS

PITCAIRN IS

HABERİN VAR MI, YILDIRIM? PİTS'İN KARDEŞİ PETER BİR ARKEOLOJİ ARAŞTIRMASI SIRASINDA KAYBOLMUŞ.

SON OLARAK DUCİ ADINDA İSSİZ BİR ADAYA GİTTİĞİ BİLİNİYOR, O KADAR.

TUHAF TESADÜF... PETER İSSİZ BİR ADA OLAN DUCİ'DE KAYBOLUYOR...

SONRA EMNİYET AJANI BAY EGON DA AYNI İSSİZ ADAYA, BİR AKRABASINI ZİYARETE GİDİYOR...

PETER'İN KAYBOLMASI İLE EGON'UN O ADAYA GİDİŞİ ARASINDA ACABA NE GİBİ BİR İLİŞKİ VAR?

YILDIRIM KAPTAN, BU SABAHKİ KONUŞMAM İÇİN ÖZÜR DİLEMEYE GELDİM. HİÇ UYUMAMIŞTIM DA, BİRAZ SİNİRLİYDİM HERHALDE...

BEN UNUTTUM BİLE...

TEŞEKKÜR EDERİM. ŞEY... BİR RİCAM DAHA VAR.

GİZLİ SİLÂHLAR DAİRESİNİ KONTROL EDEBİLMEM İÇİN ŞUSERBEST GİRİŞ KARTINI İMZALAR MISIN?

®, © 1967 by NAT'L News Syn., Inc. of America

KAPTAN

HAYRET!.. NE ZAMANDAN BERİ YENİ AJANLAR GİZLİ SİLÂHLAR DAİRESİNİ KONTROL EDİYOR?..

AMA, BAKALIM NE YAPACAK DİYE, KARTI İMZALADIM YİNE DE.

BEN YILDIRIM KAPTAN. AJAN EGON ZOM NE ZAMAN UÇAK İSTERSE, ONA BİRŞEY SÖYLEMEDEN HEMEN BANA HABER VERİN!

YILDIRIM, EGON ZOM'UN ETRAFINDA GİZLİCE BİR AĞ ÖRÜYORDU...

EGON GİZLİ SİLÂHLAR DAİRESİNİ KONTROLA ÇIKMIŞTI...

ATIŞ POLİ

ORADA DENENMEKTE OLAN YENİ SİLÂHLAR GÖRDÜ...

SONRA

BEN HAVA ALANI NÖBETÇİSİYİM. EGON ZOM UÇAK İSTİYOR...

TAMAM. ONU BİRAZ OYALA, GELİYORUM...

BİRAZ BEKLEYECEKSİNİZ, EFENDİM. UÇAKTA UFAK BİR ARIZA VARDA...

ÇABUK OLUN! BİR AN ÖNCE UÇMAM LÂZIM.

AZ ÖTEDE...

SİZE HABER VERDİĞİMİZİ BİLMİYOR.

GÜZEL...

BEN UÇAĞA SAKLANINCAYA KADAR ONU OYALAYIN. SONRA BIRAKIN UÇAĞA BİNSİN.

YILDIRIM KAPTAN

TEHLİKELİ BİR İŞE GİRİŞİYORDU...

EGON, YILDIRIM'IN UÇAKTA OLDUĞUNDAN HABERSİZ DUCİ ADASINA VARDI...

EGON GÖZETLENDİĞİNDEN HABERSİZ, İNDİ...

ÇOK TEHLİKELİ AMA EGON'U TAKİP ETMEK ZORUNDAYIM...

← «Yamato» zırhlısı, seksen derecelik bir meyille sulara gömülüyordu...

GERÇEK HİKÂYE

ÖLÜM ZIRHLISI

1945 yılı nisanının birinci günü, Japon donanmasının en büyük zırhlısı «Yamato», Kore deniz üssünde demirledi. Ufak tefek tamirler için havuza girecekti. Ben bu gemide ikinci radar subayı idim. Ansızın bir emir aldık: «Harekete hazır olun! Demir alınacak!»

Öğrendik ki Amerikan birlikleri Okinava'ya çıkarma yapmışlar. Biz de onlara bir baskın yapacağız. Öğleye doğru demir aldık, gün batarken, Mitajiri açıklarında demirledik. Bize katılacak olan savaş gemileri de orada toplanmışlardı.

Ertesi gün öğleden sonra bir haber daha duyduk. Okinava'daki Amerikan kuvvetlerine karşı, «Kamikaze» tipi avcı uçaklarımızla işbirliği yapacaktık.

«Yamato» zırhlısı, en korkunç silâhlarla donatılmıştı. Ancak, depolarında onu Okinava'ya götürebilecek kadar yakıt vardı. Kamikaze intihar uçakları gibi, biz de bir intihar zırhlısından başka birşey değildik.

7 nisan sabahı, düşman telsizlerinin haberlerini tespit ettik. Seyir hızımızı ve yönümüzü, saniye saniyesine kendi amiral gemilerine bildiriyorlardı. Öğle yemeğimiz oldukça sakin geçti. Biraz pilav yedik, birer fincan da kahve içtik. Midemizi yatıştırdık.

Saat on ikiyi yirmi geçiyordu ki, radarımız, bir uçak filosunun yaklaşmakta olduğunu bildirdi. Bunun hemen arkasından, emirler yağmaya başladı: «Top başına!.. Ateşe hazır ol!.. Herkes yerine!..»

Aradan birkaç dakika geçmemişti ki, alçak bulutların arasından yüzlerce uçağın fırladığını gördük. Kulaklarımızı sağır edecek kadar gürültülü patlamalar arasında kendimizi yere attık. Bu arada bütün uçaksavarlarımız ve 150 makinelimiz ölüm ateşi saçmaya başlamıştı.

Ortalığı bir kâbus gibi kaplayan toz duman arasında başımı göğe kaldırdığım zaman, ikinci bir uçak filosunun üzerimize gelmekte olduğunu gördüm. En azından iki yüz uçak vardı. Bizim karşı ateşimize hiç aldırmadan üzerimize bir an çöktüler ve sanki gemimizi çiğneyip geçtiler. Kan ve barut kokusu, toz, duman, alevler, haykırışmalar, koşuşmalar, her şey, her şey birbirine karışmıştı!.. Kalkıp ileriye doğru fırladım. Solumuzdaki «Hamakaze» zırhlısı aldığı korkunç isabetle, ağır ağır batıyordu. Sağdan soldan, bir yığın torpido, suda parlak izler bırakarak, üzerimize doğru hızla yaklaşıyordu. Bunlardan kurtulmak için, gemimiz zigzaklar çizerek, son hızla uzaklaşmaya çabalıyordu. Henüz korkunç bir ateş baskısı altındaydık.

Ansızın, müthiş bir sarsıntıyla yere kapaklandım. Kendimi toparlayıp kalktığım zaman gördüm ki, kontrol kulesinin yerinde yeller esiyordu. İskele tarafından üç büyük yara almıştık...

Bu arada yirmi beş otuz Amerikan uçağının, alevler içinde denizi boyladığını da söylemeliyim. Fakat, buna karşılık filonun büyük bir kısmı, havada cirit atıyor, bizim «Yamato» zırhlısının dev topları teker teker susuyordu.

Birden, en şiddetli gök gürültülerini bile bastıracak korkunç bir ses dalgası, üstümüze çöktü. «Yamato» nun güvertesi cehenneme dönmüştü. Kimin ne yaptığı, kime, niçin bağırdığı, ne durumda olduğu belli değildi. Kimi ölmüş, kimi yaralı ya da baygın düşmüştü. Sağ ve sağlam kalan herkes, kendi canının derdindeydi. Bütün bu gürültü patırtı, kargaşalık arasında, benim hâlâ burnumun bile kanamamış olması, gerçekten bir mucize idi.

Ne yazık ki bu avuntum kısa sürdü. Birdenbire nasıl oldu bilmiyorum, kendimi suların koynunda buldum. Baktım, elli metre kadar ötede, «Yamato» zırhlısı, seksen derecelik bir meyille batıyordu.

Bu ana baba gününde sağ kalanları teker teker toplamak için, «Fuyutzuki» destroyeri bize doğru yaklaştı. Sağlam kalan filikalarını denize indirdi. Yüzlerce kişiyle birlikte, beni sandallardan birine aldılar.

Bu savaşta yüzlerce arkadaşımızı denize vermiştik. İçimiz keskin bir acı ve gözlerimiz yaşla dolu, oradan uzaklaştık...

Ansızın, müthiş bir sarsıntıyla yere kapaklandım. Kendimi toplayıp kalktığım zaman gördüm ki, kontrol kulesinin yerinde yeller esiyor. İskele tarafından üç büyük yara almıştık... Bütün bu gürültü patırtı, kargaşalık arasında benim hâlâ burnumun bile kanamamış olması, gerçekten bir mucize idi...

HALİL İBRAHİM BULUT: Mirzabey Mah. Abak sokak No. 3 — BALIKESİR. **(16 yaşında. Her konuyla ilgileniyor.)**

NAİL AYDEMİR: 971 sokak, No. 44 Namazgâh — İZMİR. **(16 yaşında. Fransızca biliyor. Her konuyla ilgili).**

İSMAİL AKA: T. C. Ziraat Bankası Muhasebecisi Osman Aka eliyle, Kırıkhan - HATAY. **(15 yaşında lise öğrencisi. İngilizce ve Fransızca okuyup yazıyor. Pul biriktiriyor. Spordan, özellikle yüzmeden hoşlanıyor. Eşanj yapmak istiyor.)**

SEFA AYGÜN : Kültür Mah. Ahmetler so. No. 2/4, Yenişehir - ANKARA. **(17 yaşında lise öğrencisi. Futbol, sinema ve hafif Batı müziğinden hoşlanıyor. Amatör müzik topluluğunda şarkı söylüyor. 500 şarkılık bir koleksiyonu var.)**

RECEP HACIOĞLU : 5358 sokak No. 10, Yeşildere - İzmir. **(16 yasında lise öğrencisi. Uzay ve uzayla ilgili bütün konularla ilgileniyor. Bunlara ait resim koleksiyonu var.)**

MUSTAFA KÖSEHALİLOĞLU : Nispetiye Cad. Dilhayat sokak No. 3, Etiler - İSTANBUL. **(16 yaşında öğrenci. Müzik ve sinemaya meraklı var. Almanca biliyor.)**

TUĞRUL TEKİNOĞLU : 1730 sokak No. 63/2, Karşıyaka - İZMİR. **(14 yaşında. Hafif Batı müziğine, spora ve okumaya meraklı.)**

CUMALİ UĞUREL : Cami Kebir Mah. Meydanbaşı Cad. No. 4, Ereğli - KONYA. **(14 yaşında ortaokul öğrencisi. Spordan, mizahtan ve resimden hoşlanıyor.)**

ORHAN TELCİ : Çağlayan, Vatan Cad. No. 40, Şişli - İSTANBUL. **(17 yaşında bir lise öğrencisi. Futbola, hafif Batı Müziğine ve şiire meraklı. İngilizce biliyor.)**

ORHAN ARPACIOĞLU : Ahmetler Cad. 66/9, Kocatepe - ANKARA. **(15 yaşında. Spor ve Batı Müziğiyle ilgileniyor.)**

KENDİ KENDİNİ YETİŞTİREN ÜNLÜ BİR TABİAT BİLGİNİ

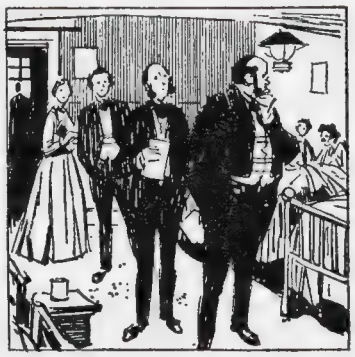
Thomas Henry HUXLEY

Hayatı, seyahatleri ve tabiat bilimi üzerindeki çalışmaları

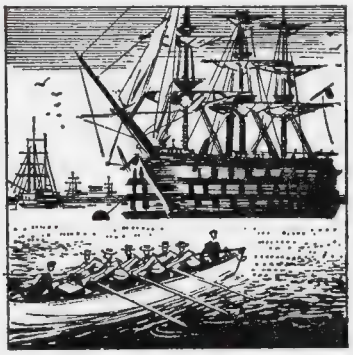
1

1825 yılında Londra yakınlarında doğan Thomas Henry Huxley'in sarsılmaz bir iradesi vardı. Okula sadece iki yıl devam etmişti. Bir süre de babası ona ders gösterdi. Başlangıçta düzgün bir öğrenim görmemesine rağmen sonunda dünyanın en büyük tabiat bilginlerinden biri oldu. Huxley kendi kendini yetiştirdi.

Meçhulleri öğrenme azmi önünde hiç bir engel ona mani olamıyordu. 12 yaşındayken geceleri yatağında battaniyeye sarınır ve mum ışığında gece yarısından sonralara kadar bilim kitapları okurdu. Okumasına mum tamamen yanıp bitinceye kadar devam eder, ancak ondan sonra uykuya dalardı.



Arzusu doktor olmaktı. Bu amaçla 15 yaşındayken bir doktorun yanına yardımcı olarak girdi. Daha sonra bir burs kazandı, Charing Cross hastahanesinde öğrenime başladı. Burada kendisinden ileri sınıflardaki öğrencilerle birlikte çalıştı. Sonunda doktor payesini aldı. Bu arada anatomi dersinden bir altın madalya kazandı.



Bir yıl sonra, Rattle Snake adlı bir gemiye operatör olarak atandı. Bu Huxley'in hayatında bir dönüm noktası oldu. Gemi, Portsmouth limanından hareketle güney denizlerinde 4 yıllık bir keşif seyahatına çıkıyordu.

Bu keşif seyahati onun ünlü bir bilgin olmasına yol açan ilk adımdı.

Rattle Snake gemisindeki küçük kamarasının tavanı o kadar alçaktı ki dolaşırken başını eğmek zorunda kalıyordu. Buna rağmen raflara bilim kitapları ile çeşitli âletleri yerleştirirken kendini çok mutlu hissediyordu. İşini bitirip yatağına oturunca denizlerde yaşıyan canlılar hakkında öğreneceği yeni bilgilerin hayalini kurmaya başladı.

Huxley'in gemideki çalışma yeri olan harita odası da kendi kamarası gibi daracıktı. Üstelik bir yığın da eşya vardı. Mikroskobunu oturduğu sıraya bağlamıştı.

Güç çalışma şartlarına rağmen denizlerden tutulan cins cins balık üzerinde önemli anatomi keşiflerinde bulunuyordu.

Geminin ardına bağlanmış olan ağa çok az raslanan cinsten balıklar takılıyor, Huxley de bunları büyük bir dikkatle inceliyordu.

Ama subay ve tayfalar güverteye yığılan balıkların pisliğinden şikâyetçi idiler. Bazan Huxley bunları daha görmeden tekrar denize atıyorlardı.

Huxley, gemi Avustralya'nın Sidney limanına vardığı zaman karaya çıktı. Artık eğlenmek hakkıydı. Keşif seyahatine katılanların şerefine verilen baloda Henrietta Heathorn adlı güzel bir kızla tanıştı. Daha sonraki yıllar bu güzel kız aklından bir türlü çıkmadı. Nitekim 7 yıl sonra da onunla evlendi.

(Devamı var)

OKUYUCU KÖŞESİ

«BÜYÜK ŞİİR YARIŞMASI» NIN İLK ELEMESİNDE BEĞENİLEN ŞİİRLER

Doğan Kardeş'in 15 Eylül 1967 tarihine kadar sürecek olan BÜYÜK ŞİİR YARIŞMASI kardeşlerimiz arasında çok geniş ilgi görmektedir. Daha şimdiden yüzlerce şiir almış bulunuyoruz.

Büyük Şiir Yarışması'na gelen şiirler arasında yapılan ilk elemede, yazı kurulumuzca beğenilen şiirleri bu sayfada yayımlamaya devam ediyoruz. Yarışma sonunda şiir şampiyonlarımız, bu ilk elemeyi kazananlar arasından seçilecektir.

SEMA AKDOĞAN

ÇAM

Bir zümrüt parçası sanki her yaprağın,
Eser bir rüzgâr, bükülür dalın,
Yaz kış bozulmaz o güzel tavrın.
Sen ağaçların en güzelisin,
O güzel tavrınla bir tanesin.
Kuşlar cıvıldaşıyor her bir dalında,
Sen ne kıymetli bir hazinesin!
Öğün öğünebildiğin kadar, güzel ağacım!
Eser bir rüzgâr, bükülür dalın;
Ey ulu çam, sana sorarım:
Esince bir rüzgâr, acır mı canın?..

BİRNUR KOCA

KELEBEKLER

Biz şen kelebekleriz,
Çiçek çiçek gezeriz,
Çiçek bizim evimiz,
Biz şen kelebekleriz...

Uçarız periler gibi,
Dolaşırız çiçekleri,
Çiçek bizim annemiz;
Biz şen kelebekleriz...

SEMA AKDOĞAN
(Bostancı, Cami sokak 9, KADIKÖY - İST.)

KARDEŞİM

Kara gözlü
Pembe yanaklı
Kardeşim...
Bana sevgi veren
Güzel bakışın
Benim canım
Kardeşim...
Güzel gözlü
Pamuk elli
Kardeşim...
Bir başka gelir
Sesin kulağıma
Benim güzel
Kardeşim...

SEMA YILMAZ
(Cezayirli Gazi Hasan Paşa İlkokulu öğrencisi İSTANBUL)

★

YANGIN VE ANNEM

Allahtan annem vardı...
Ölürdüm, o olmasaydı,
Yanardım, imdadıma
Anneciğim koşmasaydı!..

KANARYAM

Gel bana, uç bana..
Gel de kon parmağıma,
Gel, benim tatlı kuşum!
Sana birşey yapmam, korkma...

BİRNUR KOCA
(1700 (Yalı) Cad. No. 530, Karşıyaka - İZMİR)

SOLMAZ ERDEM

ÇİÇEKLER

Çok severim çiçekleri...
Büyüyünce çiçekten yaptıracağım
Elbiselerimi.
Tabiatın süsüdür onlar
Fakat çocuklar bilmezler kıymetini
Hemen koparırlar.
Çiçekleri kollayalım,
Onlar da birer canlı varlıktır,
Unutmayalım.
Gülün kokusunu severiz,
Dikenini sevmeyiz.
Ama bir söz vardır:
Gülü seven dikenine katlanır.

SOLMAZ ERDEM
(Abidin Paşa Mah. Tıp Fakültesi Cad. No. 60, ANKARA)

SEVGİLİ ANNECİĞİM

Küçükken büyüttün,
Yemedin yedirdin,
Giymedin giydirdin,
Sevgili anneciğim.

Hastayken bekledin,
Bana ninni söyledin,
Okuyup adam ettin,
Sevgili anneciğim...

ASUMAN TEMEL
(Kennedy Cad. No. 107/14 Kavaklıdere - ANKARA)

BAHAR

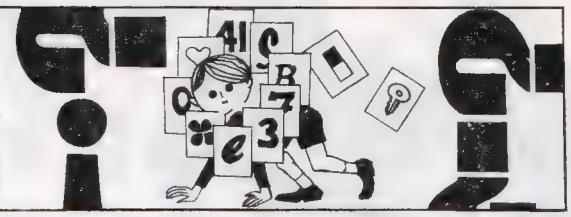
Açılır binbir çiçek,
Yemyeşil çayırlarda,
Bülbül ile kelebek
Uçuşurlar havada...

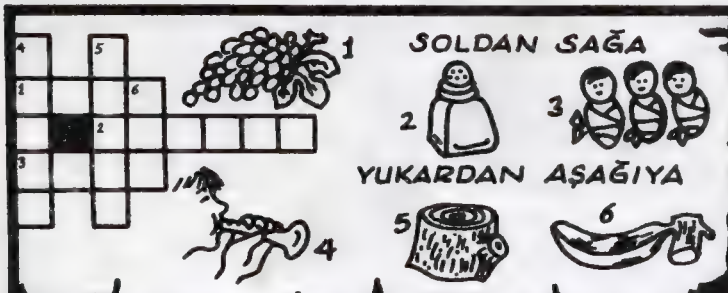
Çayırlarda otluyor
Küçük, minik kuzular,
Cıvıltılarıyla kuşlar
İnsana can katıyor...

Ellerimle toplarım ben
Kırmızı lâleleri,
Çayırlara koku veren
Sevimli mineleri...

ÜMİT AKGÜN
(Yeni Meclis arkası, Elçi So. Elçi Ap. No. 10/2 - ANKARA)

Bilmece Bildirmece





BU KUŞA ARKADAŞLARINDAN GELEN MEKTUPLARIN ÜZERİNDEKİ HARFLER KARIŞMIŞ. KUŞ İSİMLERİNİN DOĞRULARINI BULABİLİR MİSİNİZ?

KELOĞLAN'A DÜNYA GÜZELİNİ KURTARMASI İÇİN YOLU GÖSTERİR MİSİNİZ?

ÜLNÜS

NİGRÜVEC

KİLKKE

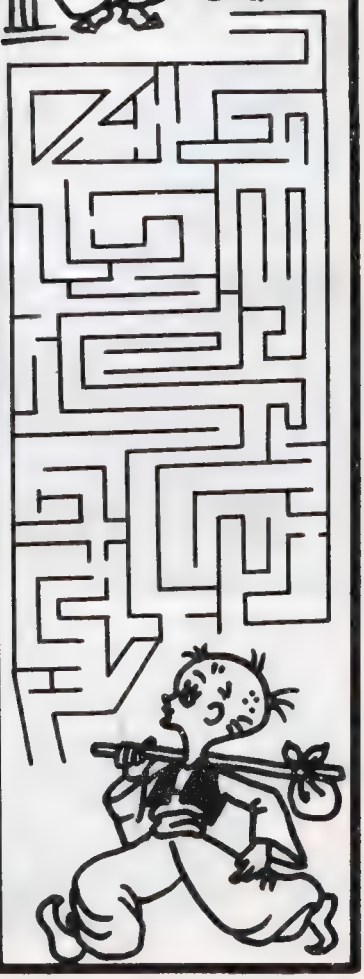
KRAAG

KELYEL

IMTAR

LÜBLBÜ

RAAYANK



YUKARDA KAÇ TANE BİSİKLET VAR?

EVET, STİF, BU HESABA GÖRE, ŞİMDİ SIRA PHOEBİUS'TA. İŞTE, BAKIN!

YENİ BİR HABER VAR, KOMUTANIM. KONTROL MERKEZİNDEN ŞİMDİ BİLDİRDİLER: PHOEBİUS DEKİ FABRİKA DA ÇEVAP VERMİYORMUŞ.

SÖYLEDİKLERİNİZ DOĞRU ÇIKTI, MAT. ŞİMDİ SIRA NEREDE?

ANDROİD!

VAKİT KAYBETMİYELİM, ZODYAK. ATEŞTOP'UN ON DAKİKAYA KADAR YOLA ÇIKMASINI İSTİYORUM!

DOKUZ DAKİKA KIRKBEŞ SANİYE SONRA...

ATEŞTOP UZAYDA BÜTÜN HIZIYLA ANDROİD'E DOĞRU GİDİYORDU. SAATLER SONRA...

BURASI ATEŞTOP. ANDROİD ASKERİ ÜSSÜNÜ ARIYORUM... DURUM NASIL?

BİR GÖKTAŞI SÜRÜSÜNÜN YAKLAŞTIĞINI GÖRÜYORUZ. BÜTÜN ARKADAŞLAR ONA BAKMAYA GİTTİLER.

ATEŞTOP SES ALAMAYINCA...

ANDROİD! ANDROİD? KARŞILIK GELMİYOR. ÖLÜM ORAYA DA İNDİ, SANIRIM, STİF!

BİR DAKİKA DIŞARIDA BİR GÜRÜLTÜ VAR. MÜSAADENİZLE BİR BAKAYIM...

PROFESÖR MAT, OLANLARDAN BİR SONUCA VARMAYA ÇALIŞIYORDU...

BU ÖLÜM GEZEGENLERE GÖKTAŞLARIYLA YAĞIYOR. TAŞLARDAN KABUĞUNU BULDUĞUMUZ YARATIK ÇIKIYOR...

ŞU GÖKTAŞLARINI YAKINDAN GÖRMEK İSTERDİM...

GÖZLEM PENCERESİNDE...

GÖREBİLİRSİN, STİF. İŞTE BAK ÖNÜMÜZDEN GEÇİYORLAR. BİRAZ DAHA YAKLAŞALIM...

ŞİMDİ NEREYE SALDIRACAKLAR ACABA MAT? YENİ HEDEFLERİ NERESİ?

DÜNYA STİF, DÜNYA!

(Devamı var)

Doğan Kardeş

Sayı: 43 | 21 Ağustos 1967 Pazartesi | Fiatı: 50 Kuruş

ATEŞTOP DÜNYA TEHLİKEDE

3 GEZEGENLER ARASI MADEN ORTAKLIĞININ UZAY GEMİSİ SENTEKS GEZEGENİNE İNİNCE GARİP BİR DURUMLA KARŞILAŞMIŞ, ATEŞTOP'U YARDIMA ÇAĞIRMIŞTI... GEMİ, MADEN OCAĞINI KURAN ON KİŞİDEN DOKUZUNU, ATEŞTOP'DA ACAİP BİR KABUĞU ALARAK DÖNDÜLER...

BU SIRADA GK5 GEZEGENİNDE İKİ ASTRONOMDA AYNI ŞEYLE KARŞILAŞMIŞLARDI..

TABANCALARINI ÇEKEREK YAKLAŞTILAR...

CANLI MI ACABA?

DİKKAT ET, FRANK!

İÇİ BOŞ

BİR KABUĞA BENZİYOR AMA, NE KABUĞU?

BİRDEN ARKALARINDA BİR SES İŞİTİP DÖNDÜLER

EYVAH, YA KALANDIK ÇABUK, KAÇALIM FRANK!

ARABALARINA DOĞRU SON HIZLA KOŞMAYA BAŞLADILAR..

FAKAT...

ANTAPOTUN KOLLARINDAN KURTULAMADILAR...

GEZEGENLER ARASI KONTROL ŞEBEKESİ GK5'TEN HABER ALINAMADIĞINI BİLDİRİNCE...

ORADA BİR ŞEYLER OLUYOR, ALBAY ZODYAK. ATEŞTOP'A YENİ BİR GÖREV DÜŞÜYOR...

BAŞÜSTÜNE KOMUTANIM!

İŞLER ÇATALLAŞTI, VENÜS. SENDEN NE HABER?

KABUĞUN ÇÖZÜMLENMESİNİ YAPIYORUM İLK OLARAK ŞUNU SÖYLİYEYİM Kİ BU KABUĞUN YAPISI BİZİM HİÇ BİLMEDİĞİMİZ BİR MADDEDEN YAPILMIŞ...

ATEŞTOP UZAY ŞEHRİNE İNMİŞ, STİF ZODYAK KOMUTANLARLA KONUŞMAYA BAŞLAMIŞTI...

ÖNCE SİNTEKS'TE, SONRA GK5'TE, ŞİMDİ DE DRACHAU DA HERKES TEHLİKEDE.

ÜÇÜNÜN DE AYNI DÜŞMANIN SALDIRISINA UĞRADIĞINI SÖYLİYEBİLİRİM...

(Devamı son sayfada)

EVET, STİF, BU HESABA GÖRE, ŞİMDİ SIRA PHOEBİUS'TA. İŞTE, BAKIN!
YENİ BİR HABER VAR, KOMUTANIM. KONTROL MERKEZİNDEN ŞİMDİ BİLDİRDİLER: PHOEBİUS DEKİ FABRİKA DA CEVAP VERMİYORMUŞ.
SÖYLEDİKLERİNİZ DOĞRU ÇIKTI, MAT. ŞİMDİ SIRA NEREDE?
ANDROİD!
VAKİT KAYBETMİYELİM, ZODYAK. ATEŞTOP'UN ON DAKİKAYA KADAR YOLA ÇIKMASINI İSTİYORUM!
DOKUZ DAKİKA KIRKBEŞ SANİYE SONRA...
ATEŞTOP UZAYDA BÜTÜN HIZIYLA ANDROİD'E DOĞRU GİDİYORDU. SAATLER SONRA...
BURASI ATEŞTOP. ANDROİD ASKERİ ÜSSÜNÜ ARIYORUM... DURUM NASIL?
BİR GÖKTAŞI SÜRÜSÜNÜN YAKLAŞTIĞINI GÖRÜYORUZ. BÜTÜN ARKADAŞLAR ONA BAKMAYA GİTTİLER.
ATEŞTOP SES ALAMAYINCA...
ANDROİD! ANDROİD? KARŞILIK GELMİYOR. ÖLÜM ORAYA DA İNDİ, SANIRIM, STİF!
BİR DAKİKA DIŞARIDA BİR GÜRÜLTÜ VAR MÜSAADENİZLE BİR BAKAYIM...
PROFESÖR MAT, OLANLARDAN BİR SONUCA VARMAYA ÇALIŞIYORDU...
BU ÖLÜM GEZEGENLERE GÖKTAŞLARIYLA YAĞIYOR. TAŞLARDAN KABUĞUNU BULDUĞUMUZ YARATIK ÇIKIYOR...
ŞU GÖKTAŞLARINI YAKINDAN GÖRMEK İSTERDİM...
GÖZLEM PENCERESİNDE...
GÖREBİLİRSİN, STİF. İŞTE BAK ÖNÜMÜZDEN GEÇİYORLAR. BİRAZ DAHA YAKLAŞALIM...
ŞİMDİ NEREYE SALDIRACAKLAR ACABA MAT? YENİ HEDEFLERİ NERESİ?
DÜNYA STİF, DÜNYA!

(Devamı var)

Doğan Kardeş

Sayı: 43 | 21 Ağustos 1967 Pazartesi | Fiatı: 50 Kuruş

ATEŞTOP DÜNYA TEHLİKEDE

3 GEZEGENLER ARASI MADEN ORTAKLIĞININ UZAY GEMİSİ SENTEKS GEZEGENİNE İNİNCE GARİP BİR DURUMLA KARŞILAŞMIŞ, ATEŞTOP'U YARDIMA ÇAĞIRMIŞTI... GEMİ, MADEN OCAĞINI KURAN ON KİŞİDEN DOKUZUNU, ATEŞTOP'DA ACAİP BİR KABUĞU ALARAK DÖNDÜLER...
BU SIRADA GK5 GEZEGENİNDE İKİ ASTRONOMDA AYNI ŞEYLE KARŞILAŞMIŞLARDI..

TABANCALARINI ÇEKEREK YAKLAŞTILAR...

CANLI MI ACABA?

DİKKAT ET, FRANK!

İÇİ BOŞ

BİR KABUĞA BENZİYOR AMA, NE KABUĞU?

BİRDEN ARKALARINDA BİR SES İŞİTİP DÖNDÜLER

EYVAH, YAKALANDIK ÇABUK, KAÇALIM FRANK!

ARABALARINA DOĞRU SON HIZLA KOŞMAYA BAŞLADILAR..

PAKAT...

ANTAPOTUN KOLLARINDAN KURTULAMADILAR...

GEZEGENLER ARASI KONTROL ŞEBEKESİ GK5'TEN HABER ALINAMADIĞINI BİLDİRİNCE...

ORADA BİR ŞEYLER OLUYOR, ALBAY ZODYAK. ATEŞTOP'A YENİ BİR GÖREV DÜŞÜYOR...

BAŞÜSTÜNE KOMUTANIM!

İŞLER ÇATALLAŞTI, VENÜS. SENDEN NE HABER?

KABUĞUN ÇÖZÜMLENMESİNİ YAPIYORUM İLK OLARAK ŞUNU SÖYLİYEYİM Kİ BU KABUĞUN YAPISI BİZİM HİÇ BİLMEDİĞİMİZ BİR MADDEDEN YAPILMIŞ...

ATEŞTOP UZAY ŞEHRİNE İNMİŞ, STİF ZODYAK KOMUTANLARLA KONUŞMAYA BAŞLAMIŞTI...

ÖNCE SİNTEKS'TE, SONRA GK5'TE, ŞİMDİ DE DRACHAU DA HERKES TEHLİKEDE.

ÜÇÜNÜN DE AYNI DÜŞMANIN SALDIRISINA UĞRADIĞINI SÖYLİYEBİLİRİM...

(Devamı son sayfada)

EVET, STİF, BU HESABA GÖRE, ŞİMDİ SIRA PHOEBİUS'TA. İŞTE, BAKIN!

YENİ BİR HABER VAR, KOMUTANIM. KONTROL MERKEZİNDEN ŞİMDİ BİLDİRDİLER: PHOEBİUS DEKİ FABRİKA DA CEVAP VERMİYORMUŞ.

SÖYLEDİKLERİNİZ DOĞRU ÇIKTI, MAT. ŞİMDİ SIRA NEREDE?

ANDROİD!

VAKİT KAYBETMİYELİM, ZODYAK. ATEŞTOP'UN ON DAKİKAYA KADAR YOLA ÇIKMASINI İSTİYORUM!

ATEŞTOP UZAYDA BÜTÜN HIZIYLA ANDROİD'E DOĞRU GİDİYORDU. SAATLER SONRA...

BURASI ATEŞTOP. ANDROİD ASKERÎ ÜSSÜNÜ ARIYORUM... DURUM NASIL?

BİR GÖKTAŞI SÜRÜSÜNÜN YAKLAŞTIĞINI GÖRÜYORUZ. BÜTÜN ARKADAŞLAR ONA BAKMAYA GİTTİLER.

DOKUZ DAKİKA KIRKBEŞ SANİYE SONRA...

ATEŞTOP SES ALAMAYINCA...

ANDROİD! ANDROİD? KARŞILIK GELMİYOR. ÖLÜM ORAYA DA İNDİ, SANIRIM, STİF!

BİR DAKİKA DIŞARIDA BİR GÜRÜLTÜ VAR. MÜSADENİZLE BİR BAKAYIM...

PROFESÖR MAT, OLANLARDAN BİR SONUCA VARMAYA ÇALIŞIYORDU...

BU ÖLÜM GEZEGENLERE GÖKTAŞLARIYLA YAĞIYOR. TAŞLARDAN KABUĞUNU BULDUĞUMUZ YARATIK ÇIKIYOR...

ŞU GÖKTAŞLARINI YAKINDAN GÖRMEK İSTERDİM...

GÖZLEM PENCERESİNDE...

GÖREBİLİRSİN, STİF. İŞTE BAK ÖNÜMÜZDEN GEÇİYORLAR. BİRAZ DAHA YAKLAŞALIM...

ŞİMDİ NEREYE SALDIRACAKLAR ACABA MAT? YENİ HEDEFLERİ NERESİ?

DÜNYA STİF, DÜNYA!

(Devamı var)